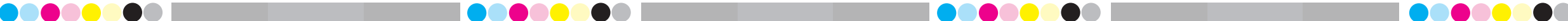


5-1-2023 గురువారం సంపుటి : 28
సంచిక : 336, పేజీలు : 10+4 వెల : 6.50

*Test Result of Rule 115 (G) of CMVR 1989, Mileage Mentioned is for LXI MT & VXI MT. **Illustration on Functioning of safety features, including air bags, kindly refer to the Owner's Manual. Creative visualization. ***DRs, Front Grille Garnish and Roof End Garnish are a part of a separate accessory package. Accessories and features shown in the pictures may not be part of the standard equipment and may vary according to the variant. Images used are for Illustration purposes only. Colors shown may vary from actual body colors due to printing on paper. Black Gloss Shade on the vehicle is due to the lighting effect. For more details, please contact your nearest ARENA dealership. Terms and conditions apply.



‘టైటానిక్’ నటి ప్రశంసలు...



మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్, యంగ్ బ్రెగర్ ఎన్టీఆర్ హీరోలుగా నటించిన చిత్రం ఆర్ఆర్ఆర్.గత ఏడాది మార్చి 24న భారీస్థాయిలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదలై అనూహ్య స్పందన అందుకోవటంతోపాటు బాక్సాఫీసు రికార్డులను బద్దలుకొట్టి కొత్త రికార్డులు సృష్టించింది. ఈ మూవీ పెద్ద సక్సెస్ అందుకోవటంతో హాలోవుడ్ సహా అనేక దేశాల ప్రేక్షకులు, సినీ ప్రముఖులు ప్రశంసలు కూడ అందుకుంది. అంతేకాకుండా ఆస్కార్ వంటి పలు ప్రతిష్టాత్మక ఇంటర్నేషనల్ అవార్డులకు సైతం నామినేట్ అవుతూ దూసుకెళ్తోంది.. కాగా ప్రముఖ హాలోవుడ్ నటి , ప్రాస్సెస్ ఫిషర్ తన ట్వీట్ల వేదికగా ఈచిత్రంపై ప్రశంసల జల్లుకురిపించారు.. కొన్నేళ్ల తర్వాత రిలీజ్ అయి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అతిపెద్ద విజయం అందుకున్న ‘టైటానిక్’ మూవీలో హీరోయిన్ కేట్ వుస్టెంట్లకు తల్లిపాత్రలో ప్రాస్సెస్ ఫిషర్ నటించారు. తనకు ఆర్ఆర్ఆర్ మూవీలో రామ్ చరణ్ నటన ద్వారా ముఖ్యంగా కీలక సీన్స్ లో ఆయన పెర్ఫామెన్స్ బాగా సబ్లింధని పోస్ట్ చేశారు. ప్రస్తుతం ఆమె పెజ్జిన ట్వీట్ల పోస్ట్ ట్రెండింగ్ మారి వైరల్ అవుతోంది.

పవర్ పుల్ యాక్షన్ మూవీగా ‘వరిసు’



శయరథపతి విజయ్ నటించిన తాజా చిత్రం ‘వరిసు’.. ఈచిత్రానికి వంశీపైడిపల్లి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈమూవీలో రష్మిక మందన్నా హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.. శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై దిల్ రాజు ఈచిత్రాన్ని భారీవ్యయంతో నిర్మిస్తున్నారు. తొలి సంచి విజయ్ అభిమానులతోపాటు ప్రేక్షకుల్లో మంచి అంచనాలు న్నాయి.. తాజాగా రిలీజ్ చేసిన ఘస్టలక్ పోస్టర్లు , సాంగ్స్ అన్నింటికీ మంచి స్పందన వస్తోంది.. ఇప్పటి వరకు మూవీపై ఉన్న అంచనాలను మరింతగా పెంచేశాయి.. కాగా బుద్ధవారం ఈచిత్రం ట్రైలర్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ట్రైలర్ లో విజయ్ పవర్ ఫుల్ డైలాగులు, స్టైల్, యాక్టింగ్ ఎంతో బాగున్నాయి. యాక్షన్ సీన్స్ తో పాటు థమన్ సంగీతం, బ్యాగ్రౌండ్ సొర్గ్ ఆదరిపోయేలా ఉన్నాయి. కార్తీక్ విజువల్స్ ఆకట్టుకున్నాయి.. యూట్యూబ్ లో ఈ ట్రైలర్ భారీ వ్యూస్ తో దూసుకుపోతోంది.. ఈ మూవీ తెలుగు డబ్బింగ్ వెర్షన్ ‘వారసుడు’ ట్రైలర్ ను బుద్ధవారం రాత్రి విడుదల చేశారు. తెలుగు, తమిళ భాషల్లో సంక్రాంతి కానుకగా ఈనెల 12న ప్రేక్షకుల వద్దకు ఈచిత్రం రాబోతోంది.



న్యూ ఫాటో లుక్ జాన్మికపూర్

‘ధూమ్ ధామ్’ ఫ్యాన్స్ మీట్

టూటప్ డ్ నామరల్ స్టార్ నాని నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘దసరా’.. ఈచిత్రంలో కీర్తి సురేష్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.. ఈ చిత్రాన్ని శ్రీకాంత్ ఓడల తెరకెక్కిస్తున్నారు.. శ్రీలక్ష్మీ వెంకటేశ్వర సినీమాస్ బ్యానర్ పై సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మిస్తున్నారు.. ఇప్పటికే ఈచిత్రం నుంచి రిలీజ్ అయిన ఫస్ట్ లుక్ తోపాటు ధూమ్ ధామ్ డోస్టాన్.. సాంగ్ యూట్యూబ్ లో మంచి స్పందన రాబట్టుకుంది.. శరవేగంగా మాటింగ్ జరుపుకుంటోంది. కాగా ఈమూవీని సమ్మర్ కానుకగా ఈ ఏడాది మార్చి 30న భారీ ఎత్తున రిలీజ్ చేయనున్నారు.. కాగా బుద్ధవారం నాని తన ఫ్యాన్స్ తో ‘ధూమ్ ధామ్ ఫ్యాన్స్ మీట్’ నిర్వహించారు. తనని కలవటానికి వచ్చిన ప్రతి ఒక్క అభిమానితో ఎంతో ఓపికగా ఫోటోలు దిగారు.. మరికొందరితో కాసేపు ముచ్చటించారు. దీంతో ఆయన అభిమానులు ఎంతో ఆనందం వ్యక్తంచేశారు. దీనికి సంబంధించిన ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి.



కింగ్ నాగార్జునచే ‘పాప్ కార్న్’ ట్రైలర్ రిలీజ్

ముఖ పరిచయం లేని అబ్బాయి, అమ్మాయి ఓ పాపింగ్ మూవీలోకి ఎంటర్ అవుతారు. అక్కడ పాపింగ్ పూర్తిచేసుకుంటారు. లిప్స్ ఎక్కరతారు. ఎక్కరనే ఆ అమ్మాయి తాను లిప్స్ నుంచి బయటకు వెళ్లిపోవాలనుకుంటుంది.. ఆ అబ్బాయి తనని లాగి పెట్టి ఒకటి కొడతాడు.. అడిగితే ప్రాంక్ చేశానంటాడు.. అలాంటి ఈజ్ గేయింగ్ మైండ్ సెట్ ఉన్న అబ్బాయి తనోక మ్యూజీషియన్.. ఇక అమ్మాయి విషయానికొస్తే.. తనోక ఎద్ద అందగత్తెననే కాన్ఫిడెన్స్ తో ఉంటుంది. ఇలాంటి భిన్నమైన మనస్తత్వాలన్న వీరిద్దరు అనుకోకుండా పాపింగ్ మూవీలోని లిప్స్ లో ఇరుక్కుంటారు. ఆతర్వాత ఏం జరిగిందనేది తెలియాలంటే పాప్ కార్న్ సినీమా చూడాలి



దేనిన మేకర్స్ అంటున్నారు.. అవికా గోర్, సాయి రోన్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం పాప్ కార్న్.. ఎంఎస్ చలపతి రాజుసమర్పణలో ఆదార్శ క్రియేషన్స్, అవికా స్ట్రీమ్ క్రియేషన్స్ బ్యానర్లపై బోగేంద్ర గుప్తా ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. మురళి గంధం దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. బుద్ధవారం ఈ మూవీ ట్రైలర్ ను విడుదల చేశారు. సినీమా పెద్ద హిట్ కావాలని యూనిట్ కు అభినందనలు తెలిపారు. రోటీన్ కు భిన్నంగా దర్శకుడు మురళి గంధం పాప్ కార్న్ మూవీని తెరకెక్కించినట్లు ట్రైలర్ ను చూస్తుంటే తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రం త్వరలోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుందని దర్శక, నిర్మాతలు తెలిపారు.

నేటి కాలంలో సనాతన ధర్మాన్ని మనం కాపాడుకోవాలి

‘ఏ జర్నీ టు కాశీ’ రిలీజ్ డేట్

వారణాసి క్రియేషన్స్ పతాకంపై చైతన్య రావు, అలెగ్జాండర్ సాల్వి కోవ్, ప్రియా పోల్వాస్, కేటలీన్ గౌడ ముఖ్య తారాగణంగా ముని కృష్ణ దర్శకత్వంలో కెపి లోకనాథ్, దొడ్ల బాలాజీ, శ్రీధర్ వారణాసి సంయుక్తంగా నిర్మించిన చిత్రం ఏజర్నీ టు కాశీ... ఈచిత్రం జనవరి 6న విడుదల అవుతున్న సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ ప్రిరీటీజ్ ఈవెంట్ ను నిర్వహించింది.. ప్రముఖ దర్శకుడు శేఖర్ సూరి ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాట్లాడారు.. బ్రెటిల్ చాలా బాగుందన్నారు.. కాశీలో నాకు మంచి అనుభవం ఉందన్నారు. 2014 లో మాటింగ్ కోసం నేను కాశీలో 60 రోజులు ఉన్నానని, ట్రైలర్ చూశానని అన్నారు. బాగా బాగుందన్నారు. దర్శకుడి ఉద్దేశ్యం అద్భుతంగా ఉందన్నారు.. నేటి కాలంలో మన సనాతన ధర్మాన్ని మనం కాపాడుకోవా లన్నారు. ఇలాంటి మంచి కథ తీసిన దర్శకుడు , నిర్మాతలకు నా కృతజ్ఞతలు అని తెలిపారు. ప్రేక్షకులు ఇలాంటి సినీ మూలు చూడాలన్నారు. జనవరి 6న విడుదల అవుతుందన్నారు. అందరూ



తీర్చిదిద్దామన్నారు. ఎమోషనల్ ఫ్యామిలీ డ్రామా కథగా ఉంటుందన్నారు. కార్యక్రమంలో దొర్ల బాలాజీ, సింగర్ గోపతి అయ్యర్, సంగీత దర్శకుడు భజితక్యాజ్, హీరోయిన్ కేటలీన్ గౌడ తదితరులు మాట్లాడారు.

ప్రేక్షకులకు ధన్యవాదాలు: ‘జగమే మాయ’ యూనిట్

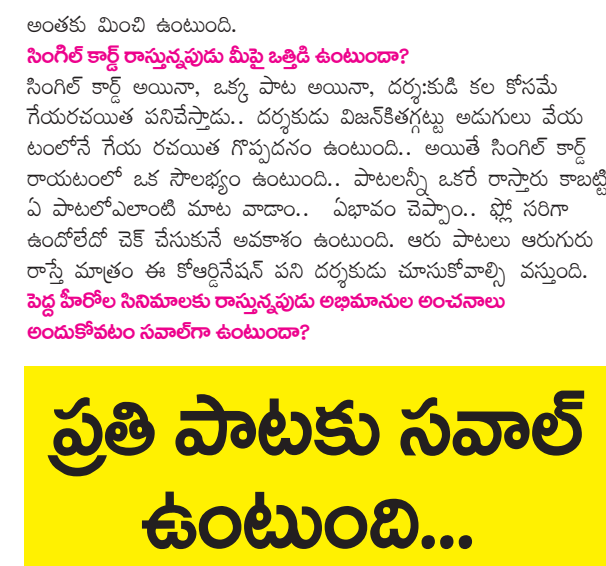
ధన్య బాలకృష్ణ, చైతన్యరావు, తేజ ఐనంపూడి ప్రధాన పాత్రల్లో రూపొందిన చిత్రం ‘జగమే మాయ’.. సునీల్ పువ్పాల దర్శకత్వం వహించారు. ఈచిత్రాన్ని జ్యూపి స్టూడియోస్ బ్యానర్ పై ఉదయ కోలా, శేఖర్ అన్నే నిర్మించారు. ఇటీవల విడుదలైన ఈచిత్రం ఘన విజయం సాధించింది.. తెలుగు, తమిళ, హిందీ, అన్ని



భాషల్లో ప్రేక్షకులను అలరించింది ఈ నేపథ్యంలో యూనిట్ మీడియాతో మాట్లాడింది.. ఉదయ కోలా మాట్లాడుతూ, తెలుగుతో పాటు హిందీ, మలయాళ, కన్నడ, తమిళ భాషల్లో విడుదల చేశామన్నారు. అన్ని భాషల్లో టాప్ ట్రెండింగ్ లో ఉందన్నారు. హాలోస్టార్ టీం కృతజ్ఞతలు అని తెలిపారు. సునీల్ అద్భుత స్క్రీన్స్ తో వచ్చాడని, చాలా హర్ట్ వర్మిజేశాడన్నారు. ధన్య బాలకృష్ణ, చైతన్యరావు, తేజ అందరూ వందరేపుల్ గా నటించారున్నారు. వంశీ శేఖర్ గాన, హాస్టాక్ మీడియా ఎంతో సపోర్ట్ చేసిందన్నారు. అందరికీ ధన్యవాదాలు అన్నారు. సునీల్ పువ్పాల మాట్లాడుతూ నిర్మాతగారు నాపై నమ్మకంతో ఉన్నారు, ప్రేక్షకుల నుంచి వస్తున్న ఆదరణ గొప్ప అందాన్ని ఇస్తోందన్నారు. కార్యక్రమంలో చైతన్యరావు, తేజ ఐనంపూడి తదితరులు మాట్లాడారు.



‘నీకేమో లండనుకు.. నాకేమో తొందరకు’.. పాట గురించి చెప్పండి? ఈ లిరిక్స్ లో సౌండింగ్ సరదాగా అన్నించింది.. దేవీశ్రీ ప్రసాద్ తో చెప్పాను.. దాని చూట్టూ ఒక కాన్సెప్ట్ అనుకుని ఒక ట్యూన్ ఇచ్చారు. పాట చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఈ రెండు సినిమాల్లో యాక్టర్ గా ఎక్ట్రానా మెరిశాం? ‘వీరసింహారెడ్డి’ మా భావ మనోభావాలు పాటలో ఓ చోట కనిపిస్తాయి. సంత్రాంతి సినిమాల్లోనికి లిరిక్స్ రాశారు కదా.. ఈ సంత్రాంతి మీదే అన్నిశాస్త్రం? అనుకుంటే జరగదు. అలా కుదిరిందంటే. చాలా పాటలు రాస్తున్న ఉంటారు కదా.. ఎక్ట్రానా రైట్స్ బ్లాక్ ఉంటుందా? అలా ఏమీ ఉండదు.. ఇన్నాళ్ల అనుభవంతో టెక్నిక్, అలవాటు ప్రకారం కంటెంట్ ఇవ్వటం జరిగిపోతుంది.. అయితే గొప్ప పాట రావాలి.. నెక్స్ట్ లెవల్ కంటెంట్ కావాలంటే మాత్రం కొంత సమయం పడుతుంది. ‘వీరసింహారెడ్డి’ వాల్తేరు వీరయ్య తో లలా నెక్స్ట్ లెవల్ కంటెంట్ అనుకునే పాటలు ఏంటి? వీరసింహారెడ్డి వాల్తేరు వీరయ్య చిత్రాల్లో అన్ని పాటలు నెక్స్ట్ లెవల్ లో ఉంటాయి.. ఏ పాటకు ఆ పాటే ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది.. పెద్ద సినీమా లకు వచ్చేసరికి కావాల్సిన సమయం ఇస్తారు. పైగా అఖండ సినీమాకు రాయలేదు.. ఆ పట్టుదల ఉంటుంది.. క్రాక్ తర్వాత గోపీచంద్ తో మళ్లీ కలిసి పనిచేస్తున్నాను.. వీరసింహారెడ్డి సింగిల్ కార్డ్ రాశాను.. మొదటి సంచి కథ చెప్పారు. కథ చెప్పిన తర్వాత బలంగా రాసి అవకాశం ఉంటుంది. తమనోతో కలిసి అన్ని పాటలు అద్భుతంగా చేశాం.. విడుదలైన మూడు పాటల సూపర్ హిట్ అయ్యాయి.. నాలుగోపాట కూడ



అంతకు మించి ఉంటుంది. సింగిల్ కార్డ్ రాస్తున్నప్పుడు మీపై ఒత్తిడి ఉంటుందా? సింగిల్ కార్డ్ అయినా, ఒక్క పాట అయినా, దర్శకుడి కల కోసమే గేయరచయిత పనిచేస్తాడు.. దర్శకుడు విజయ్ కిట్టప్ప అడుగులు వేయటంలోనే గేయ రచయిత గొప్పదనం ఉంటుంది.. అయితే సింగిల్ కార్డ్ రాయటంలో ఒక సౌలభ్యం ఉంటుంది.. పాటలన్నీ ఒక రేస్ నాస్టారు కాబట్టి ఏ పాటలో ఏలాంటి మాట వాదాం.. ఏభావం చెప్పాం.. ఛో సరిగా ఉండలేదో చెక్ చేసుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ఆరు పాటలు ఆరుగురు రాస్తే మాత్రం ఈ కోఆర్డినేషన్ పని దర్శకుడు చూసుకోవాల్సి వస్తుంది. పెద్ద హీరో సినిమాలు రాస్తున్నప్పుడు లభిమానుల అంచనాలు అందుకోవడం సవాల్ గా ఉంటుందా? మా బావ మనోభావాలు.. ఐడియా ఎవరిది? మా బావ మనోభావాలు ఐడియా నాదే.. ఒకసారి తమనోతో చెటితే దాచిపెట్టమని చెప్పాడు.. తర్వాత దర్శకుడు గోపీచంద్ కు చెప్పటం పాట చేయటం జరిగింది. మనోభావాలు అందరూ సమకాలీనంగా వాడే మాటే. మాన్ మెగుడు..పాట గురించి? మాన్ మెగుడు పాట మంచి ఉప్పంతో ఉంటుంది. కైవత్సా కి తగ్గట్టుగా ఉంటుంది. వీరసింహారెడ్డి, వాల్తేరు వీరయ్య కారెండు చిత్రాలు అలా ఉండబోతున్నాయి? వీరసింహారెడ్డి, వాల్తేరు వీరయ్య రెండు సినీమాలు ప్రేక్షకులకు విజవల్ ఫీస్ట్ తో పాటు మంచి మ్యూజికల్ ట్రిట్ ఇస్తాయి. ఈ రెండు చిత్రాలు బూమ్ బద్దలు రికార్డులు సృష్టిస్తాయి. బాలకృష్ణ, చిరంజీవి గార్ల ఇమేజ్ పాట రాయటానికి ఒక ఊతమిస్తుంది.. కొన్ని మాటలు వాళ్ల ఇమేజ్ కే రాయగలం.. చిరంజీవిగారికి రాసిన పాట వినీ చాలా బావుందని అన్నారు. అలాగే మనోభావాలు పాట మాటింగ్ జరిగినప్పుడు సెటిల్ వెళ్తాను. బాలకృష్ణగారు కూడ బావుందని అభినీంచారు. మనోభావాలు పాట విజవల్ గా కూడ చాలా కీక్ ఇచ్చింది. ట్యూన్ కి లిరిక్స్ రాస్తారా? లిరిక్ కి ట్యూన్ చేస్తారా? సంగీత దర్శకుడికి, లిరిక్ రైటర్ కి కేంద్ర బిందువు దర్శకుడు.. ఆయన కథ, సందర్భం, విజయ్ కి తగ్గట్టు పనిచేయాలి ఉంటుంది.. ఎక్కడ సమయాల్లో ట్యూన్ కే లిరిక్స్ రాస్తారు. యువ గేయరచయితలకు మీండ్ చేసినా? మనలో ఆసక్తి, పాటకు రాసే లక్షణం ఉందో లేదో చూసుకోవాలి.. కొందరు చాలా మంచి కవిత్యం రాసే ప్రతిభ కలిగి ఉంటారు. కానీ ఇక్కడ ట్యూన్ కి రాయటం ప్రధానం.. అలాగే కొన్ని సార్లు ట్యూన్ లేకుండా కూడ రాయాలి.. ఎంతగొప్పగా రాసినా సినీపుల్ గా రాయటం ఇక్కడ ప్రధానం.. బాగా చదవాల్సి.. అన్నింటికీ ముఖ్యంగా ఓర్పు, పట్టుదల, సహనం ఉండాలి



‘వీరసింహారెడ్డి’, ‘వాల్తేరు వీరయ్య’ బూమ్ బద్దలు రికార్డులు సృష్టిస్తాయి..



శాస్త్రా సాంకేతిక రంగాలు మగవాళ్లకే అన్న అభిప్రాయం ఉంటుంది చాలామందిలో! అందుకే అమ్మాయిలు ఆ రంగంలోకి ప్రవేశించడానికి వెనకాడుతుంటారు. కానీ కష్టపడే మనస్తత్వం ఉంటే చాలు.. దీనిలోనూ రాణించొచ్చు అంటున్నారూ **తేన్కొనీ సెల్వీ**. ఇగ్గో తాజాగా ఒకే రాకెట్ ద్వారా 9 ఉపగ్రహాలను వేర్వేరు కక్ష్యలోకి ప్రవేశపెట్టింది. వీటిలో మన దేశానికి చెందిన ఓషన్ శాట్-3 ఒకటి. ఈ ఉపగ్రహ రూపకర్త గూర్చి తెలుసుకుందాం. ఏదైనా కొత్త సాంకేతికతను అభివృద్ధి చేసి, దాన్ముంచి సత్ఫలితాలు సాధించినప్పుడు ఆ ఆనందమే వేరు తమిళనాడులోని కరిసెరి అనే వల్లెటూరు మాది. అమ్మా మీణమ్మాలే రైతు. నాన్నకల్లిప్పన్ టిఎన్ఎస్ఎల్లో లైన్మెన్. ఆయన ఉద్యోగరాత్య శివశాఖలో స్థిరపడ్డాం. చిన్నతనం నుంచీ తరగతిలో నేను ఫస్ట్. నాన్నకి సాంకేతికత అన్నా, రాకెట్లు, శాటిలైట్లు అన్నా ఆసక్తి. వత్రికల్లో వాటి గురించి వార్తల్లోస్తే ఉత్సాహంగా చదివి వినిపించేవారు. అయినీ మాసే నాకూ వీటిపై ఆసక్తి కలిగింది. అది పెరిగి పెద్దదై

అంతరాష్ట్రపరిశోధనలోకి వెళ్లాలనేతగా ఇప్పుడే పెరిగింది. అందుకే ఇంజనీరింగ్లో మాస్టర్స్ చేశా. అప్పుడే ఇగ్గో నోటిఫికేషన్ విడుదలైంది. వెంటనే దరఖాస్తు చేశా. మొదటి ప్రయత్నంలోనే ఎంపికయ్యా. బెంగళూరులోని యూఆర్ రావు శాటిలైట్ సెంటర్లో ఉద్యోగంలో చేరా. ఈ పాతికేళ్లలో ఎన్నో హోదాల్లో పనిచేశా. ఎన్నో ఉపగ్రహాలను డిజైన్ ఏశా, హై రెజల్యూషన్ కాల్క్యులేట్ ఎర్త్ ఆబ్జర్వేషన్ శాటిలైట్కు అసోసియేట్ ప్రాజెక్ట్ డైరెక్టర్గా పనిచేశా. కాల్క్-2గ, కాల్క్-2ఎఫ్, కాల్క్-3 వంటి ఎన్నోటిలో విజయవంతంగా పూర్తి చేశాం. ప్రస్తుతం ఓషన్శాట్-3, 3 ఎలకు డైరెక్టర్ని. కొత్త సాంకేతికతలను అభివృద్ధి చేసి, వాటిని ఎన్నో దశల్లో పరీక్షించాకే ప్రయోగానికి సిద్ధమవుతాం. ఉపగ్రహాలను కక్ష్యలోకి పంపాక, పరీక్ష తర్వాత ఫలితాల కోసం ఎదురుమాసే విద్యార్థిలా ఉంటుంది మా పరిస్థితి. అది విజయవంతమైనట్లు

కష్టపడే మనస్తత్వం ఉంటే చాలు..

సమాచారం మానిటరింగ్లో కనిస్సే.. అదే మా జీవితాల్లో అత్యుత్తమ క్షణం. ఆ స్ఫూర్తితో మరిన్ని సవాళ్లకు సిద్ధమై పోతుంటాం. ఓషన్శాట్-3 తయారీకి రెయింబువల్లు శ్రమించాం. అంతరిక్షంలోకి రాకెట్ను పంపిన 17 నిమిషాల తర్వాత నిర్ణీత కక్ష్యలోకి ఉపగ్రహం ప్రవేశించినట్లు సంతకాలు అందాయి. ఆ క్షణంలో నా ఆనందానికి అద్భుతమైన అందరి సులభీ ఎన్నో ప్రశంసలు! ఇగ్గో అధిపతి నన్ను పిలిచి ఆ ఉపగ్రహ తయారీ గురించి మాట్లాడమన్నారు. 25 ఏళ్ల వృత్తి జీవితంలో ఇదే కొత్త అనుభవం. మావారు యుఎ నటరాజన్. ఇండియన్ టెలిఫోన్ ఇండస్ట్రీ

లిమిటెడ్లో చేసేవారు 2001లో పనిపోయారు. ఆయన లేని భావను దిగమింగుకుంటూ పనిలో నిమగ్నమయ్యా. పనినీ, కుటుంబ బాధ్యతల్ని సమన్వయం చేస్తూ వచ్చా. మాకో అమ్మాయి. స్వీడన్లో పిహెచ్డీ చేస్తోంది. ఇల్లు, పని ఇవే నా వ్యాపకాలు. మొదట్నుంచీ ఇగ్గోపై వల్లమాలిన అభిమానం. అందుకే ప్రతిరోజునీ ఆస్పాద్దానీ. బృందానికి ఎప్పుడూ అందుబాటులో ఉండటం, ముందున నడిపించడం, సమన్వయం చేయడంలో తెలియని ఆనందం, సంతృప్తి, పైగా ఇక్కడ ఆదా, మగా లేదా ఉండదు. వివక్షకు తావుండదు. ప్రతిభ ఉంటే చాలు.. కావాల్సినంత ప్రోత్సాహం ఉంటుంది. అమ్మాయిలు అన్ని రంగాల్లో పోటీపడుతున్నారు. కుటుంబాన్ని చూసుకుంటూనే ఉద్యోగాల్లోనూ రాణిస్తున్నారు. అయితే సాంకేతికత వైపు దృష్టిసారీస్తున్న వారి సంఖ్య ఇప్పటికీ తక్కువే

రాణిపలేమేమో అన్న భయమే ఇందుకు కారణం. నా నలహా ఒక్కడే శ్రమించే స్వభావం ఉంటే చాలు దీనిలోనూ రాణించగలరు. కష్టమనుకోకుండా, ధైర్యం చేసి ప్రయత్నించి చూడండి చాలు. □



ఏత్తకలంగళి ఎదిరే పొంగి మీదళిచ్చు మాత్తాదే పోరే శీరియుం పళ్లరే పెరుం బుళ్ళళి అత్తమ్మదైయార్ పరియార్, ఉలగినిలే తోత్తమాయ్ నిన్ద శుదరే తుయిలెకాయ్ మాత్తారునక్క వలిత్తులైన్ వాళిన్ద అత్తాతు వన్దున్న డివణియు మాపొత్తలే పోత్తియం పన్దో పుగళిన్దో రెమ్మవాయ్. ఇరవై ఒకటవ పాట పెందకుండగనె పెనుకుండలందు



తిరుప్పావై

కుంభవృక్షిగ పాలు కురిసి కురిసి అవని లంతయు తడవీ లకశంబున కెగసి పాల సముద్రము ముంచి పలుదెలల పరుగుతీసి అద్భుతంబుగ తోచు పాడి పశువులున్న ఆనందగోపుని గాఢాపుత్రులెవ్వ ఆత్మకుల రక్షకై లవతరించినవాడ దేదీప్యమానుష్ట వెలుగువాడ నాలువేదాలు చదివి నిన్నరయలేరు వేదవేదాంగులైన నిన్ ఎరుగలేరు తామసాదులు వచ్చి నీ పాదములజొచ్చి శరణ శరణంచు వేడిరి బిక్కవచ్చి మేల్కొనుము మేల్కొనుము మేల్కొనుగదా! నీకు మంగళం మంగళం పాదపద్మతిమి

ఇవాపరంబెరుగమని వేదపద్మతిమి. భావం: సందగోపాలుని వద్ద మంచి స్వభావము గల పెద్ద అవులు ఎన్నో కలవు. అవి పుష్కలము పాలిస్తాయి. అటువంటి సందగోపాలుని కుమారుడా మేలుకో! “అప్రమేయా, తేజస్వరూపా, నీ శత్రువులు బలముడిగి నీ వాటికి నీ పాదములను స్తుతిస్తున్నారు.మేము కూడా నీకు మంగళం పాడుటకు వచ్చియున్నాము. మేలుకో!” అని వెలుపలి గోపికలు కృష్ణుణ్ణి కోరుతున్నారు. **ఫలం:** వేదార్థ జ్ఞానం. □



చక్కని రామపరివారం నగలు

అందాల సీతమ్మ.. చూడచక్కని రామయ్య! వీరి వెంటే సోదరుడు లక్ష్మణుడు, తోడుగా.. రామబంటు హనుమ. ఇదీ రామయ్య పరివారం. వీరంతా మన ఇంటికి వస్తే? అదేనండీ నగల రూపంలో! రామ్ చరివారే పేరుతో చూడచక్కని హారాలే కాదు.. అందమైన వడ్డాణాలు, వంటిలు, ఉంగరాలు, చెవిపోగులు, పాపిటవిల్లలు కూడా వస్తున్నాయి. ఓసారి మీరూ చూసేయండి..



నిమ్మపండ్లు ఎక్కువ రోజులు నిల్వ ఉండాలంటే అవి ఉంచిన కవర్లో తొడిమ తీసిన పచ్చినిమ్మ ఒకటి వేసి ఫ్రిజ్లో పెట్టండి. □

ఈ పదార్థాలతో నిగారింపు !

ఉసిరిపొడిలో కప్పు పెరుగు, అరెకెక్కి నిమ్మరసం కలిపి తలకు ప్యాక్ చేస్తే వెంట్రుకలు మృదువుగా మారతాయి. దాంతోపాటు మంద్రు నమస్క తగ్గుతుంది. **▶ అరెకెక్కి నువ్వుల నూనెలో గుప్పడు గులాబీ రేకులు, చెంపా మెంతులు వేసి మరిగించండి.** ఈ మిశ్రమాన్ని ఒంటికి నలుగులూ రాసి రుద్దన చేస్తే చేరి ఇలా రోజూ చేస్తుంటే చర్మ భారం మెరుగుపడుతుంది. **▶ పావు కప్పు బాదం ముద్దకు కొద్ది పళ్ళికేళిపొడి, చెంపా కస్తూరి పసుపు రెండు చెంచాల అమృతం కలిపి పేస్ట్లా చేసుకోవాలి.** ఈ మిశ్రమాన్ని మెడ, చేతులు, ముఖానికి రాసి చేతుల్ని నీళ్లతో తడుపుతూ మృదువుగా మర్దన చేయాలి. ఇలా చూస్తే మృతకణాలు తొలగి చర్మం సునువుగా మారుతుంది. **▶ కోడిగుడ్డు తెల్లనూనోళ్ కాస్త అలివీ గూనె, చెంపా నిమ్మరసం వేసి బాగా గిలకొట్టాలి.** దాన్ని జుట్టుకు కుదుర్చు నుంచి చివర్ల వరకూ పట్టింటే అరగింబయ్యక కడిగేస్తే చాలు. పోషణ అందుతుంది. వెంట్రుకలు రాతే సమస్త తగ్గుతుంది. **▶ బయట ఎక్కువగా తిరిగే వారు ఇంటికి వచ్చాక బోప్పాయి గుజ్జుల్లో కొన్ని పాలు కలిపి ముఖానికిప్యాక్ చేసుకుంటే.** చర్మానికి ఉపశమనం కలుగుతుంది. ముదతలురూపు. □



19 చుక్కలు మధ్య చుక్కలు 7 వచ్చేవరకు

22 చుక్కలు 22 వరుసలు సరి చుక్కలు

టి.యమ్.దమయంతి, సనత్ నగర్

పెసర పప్పు పొంగలి

కావలసిన : బియ్యం ఒక కప్పు, పెసరపప్పు-ఒక కప్పు, బెల్లం 2 కప్పులు, నీళ్లు:నాలుగున్నర కప్పులు, జీడివప్పులు-10, కిస్మిన్-10, ఎండుకొబ్బరి ముక్కలు, అరకప్పు, ఏలకుల పొడి, అరకప్పు, నెయ్యి అర కప్పు. **తయారు చేయబద్ధం :** - ముందుగా స్టా మీద పాన్ పెట్టి దానిలో నెయ్యి వేసి కరిగాక, ఎండుకొబ్బరి ముక్కలు వేసి కొంచెం ఎర్రగా వేగి, సువాసన వచ్చే వరకు వేయించాక, జీడివప్పు, కిస్మిన్ కూడా వేసి వేయించిన పక్కన పెట్టుకోవాలి. **▶ అడుగు ముందంగా ఉన్న గిన్నె తీసుకొని బియ్యం, పెసరపప్పు కలిపి కడిగి నాలుగున్నర కప్పుల నీరు పోసి స్టామీద పెట్టుకోవాలి. ▶ అన్న వండినట్లుగానే జీడికించుకుంటూ (అన్నం మొత్తం పలుకు లేకుండా ఉండాలి) ▶ అన్నం మొత్తం ఉడికిన తరువాత ఎనరు లేకపోతే కొంచెం నీరు పోసుకోవచ్చు) కొంచెం నీరు ఉన్నప్పుడే దానిలో బెల్లం తురుము**

వేసి కరిగే దాకా మధ్యమధ్యలో కలుపుతూ అడుగు అంకుండా చూసు కోవాలి. **▶ బెల్లం మొత్తం కరిగిన**



మా అక్క లేని పోనీ భయాలను ఊహించుకుని భాధపడు తున్నది. నిద్ర, ఆహారం, సుఖం, సంతోషాలకు దూరం అవుతున్నది. ఆమె చెప్పే మాటలు సమృద్ధిగానే కావని చెప్పే మాట మండిపడుతున్నది. తన ఇంటివెనుక కాపురం ఉన్నవారు తెమెరాలు అమర్చి రహస్యంగా తన వ్యవహారాలను గమనిస్తున్నారని చెబుతున్నది. వారు తనను గురించి మాట్లాడుకునే మాటలు వినిపిస్తున్నాయని, బయటికి వెళ్లి చూసేటప్పటికి తప్పించుకుంటున్నారని చెబుతున్నది. తన బంగారు గాజులు కూడా వారే దొంగతనం చేశారని నిందిస్తున్నది. మా భావ, పిల్లలకు కూడా వారు ద్రోహం తలపెట్టారని అంటున్నది. ఒకటి రెండుసార్లు వారింటికి వెళ్లి గొడవ కూడా చేసింది. వారు మంచి వ్యక్తులు కావడంతో మా అక్క ఏదో మానసిక సమస్యతో భాధపడుతున్నదని గ్రహించి సర్దుకున్నారు. అయితే మా భావను పిలిచి వివరించి, డాక్టరుకు చూపమని సలహా ఇచ్చారు. అయితే మా భావగారి తల్లిదండ్రులు డాక్టరుకు చూపడంకోసం మంత్రాలు వేయించడం మంచిదని, ఆ ప్రయత్నాల్లో ఉన్నారు. గత ఆరు నెలలుగా పలువురు మంత్రగాళ్ల వద్దకు తిరిగి తామెత్తులు కూడా కట్టించారు. అయినా ఆమెలో ఎలాంటి మార్పు రావడం లేదు. నేను చదువుకున్నదానిని కాబట్టి మా అక్క మానసిక సమస్యతో భాధపడుతున్నదని భావిస్తున్నాను. మీకు అర్థం కావడం కోసం వివరాలు తెలియజేస్తున్నాను. ఆమె వయస్సు 39 సంవత్సరాలు. వడవ తరగతి వరకు చదువుకున్నది. మా భావ ఇంటరి వరకు చదువుకుని ఉన్న కొద్ది పొలం సాగు చేసుకుంటున్నారు. వారికి ఇద్దరు ఆడపిల్లలు ఉన్నారు. మా భావ పొలంలో బోరుభావులు తవ్విం చడానికి, పాడిఅవులు కొవడం కోసం కొంత ఎక్కువగానే అప్పులు చేశారు. దురదృష్టం వెంటాడటంతో అప్పులు తీర్చడం కష్టమైంది. దాంతో మా అక్కను బలవంతంగా ఒప్పించి ఆమె చేతిగాజులు బంగారు గొలుసు అమ్మేశారు. దీనికితోడు ఏడాది క్రితం మా భావకు కరోనా సోకి కొంత ఇబ్బంది పడ్డారు. ఈ సమస్యల వల్ల మా అక్క బాగా దిగులు పడింది. తీవ్రమైన ఒత్తిడికి గురై కుంగిపోయింది. తమకే ఈ సమస్యలు ఎందుకు వచ్చాయి, తాము ఎవరికి ద్రోహం చేసాం, ఏం పాపం చేసాం? అంటూ భాధపడేది, రాసు రాసు ఆమె ప్రవర్తన మారిపోయింది. తనను తలపెట్టారు, వారి మాటలు వినిపిస్తున్నాయి.. లాంటి ఆరోపణలు చేస్తున్నది. “మాకేవరికీ కనిపించని తెమెరాలు నీకు ఎలా కనిపిస్తున్నాయి, మాటలు ఎలా వినిపిస్తున్నాయని” ప్రశ్నిస్తే “వారు జాగ్రత్త పడుతున్నారని” చెబుతున్నది. తనకు కనిపిస్తున్నాయి, మాటలు ఎలా వినిపిస్తున్నాయిని ప్రశ్నిస్తే వారు జాగ్రత్త పడుతున్నారని చెబుతున్నది. తనకు కనిపిస్తున్నాయి, వినిపిస్తున్నాయంటే ఎందుకు నమ్మడం లేదని ఎదురు ప్రశ్నిస్తోంది. ఈ పరిస్థితులలో ఆమెను బాగు చేయడం ఎలాగో చెప్పండి.

చికిత్సతో మార్చవచ్చు



భావించాలి. అప్పులు ఎక్కువ కావడం, నగలు అమ్మి అప్పులు కట్టవలసి రావడం, మీ భావకు కరోనా సోకడం వల్ల ఆమె తీవ్రంగా కలత చెంది ఉంటుంది. అయితే సైకియాట్రిస్టు పర్యవేక్షణలో పూర్తి స్థాయి చరీక్షలు చేస్తే తప్ప సమస్య పట్ల స్పష్టత రాదు. కాబట్టి వెంటనే మానసిక వైద్యుణ్ణి కలసి చికిత్స చేయించడం మంచిది. కాగా కుటుంబ సభ్యులు వినుకోకుండా ఆమె సమస్యను అర్థం చేసుకుని నిహించాలి. సహనంతో ఆమెను మార్చడానికి ప్రయత్నించాలి. ఆమె చెప్పేవన్నీ ఓపికగా విని, సున్నితంగా వివరించడం మంచిది. అలాగే ఆలాంటి సమస్యలు ఉన్నవారితో కలసి చర్చించే విధంగా అవకాశం కల్పించాలి. దీనివల్ల ఆమెకు సమస్య అర్థం అవడమే కాకుండా ధైర్యం, అత్యుపశాసనం కలుగుతుంది. వీలైనంతవరకు ఆమెతో సరదాగా ఉండటం, సంతోషం కలిగించడానికి ప్రయత్నించండి. దీనితోపాటు రోజూ చక్కని వ్యాయామాలు, యోగ, ధ్యానం చేయించడం ఉపయోగంగా ఉంటుంది. శరీరం ఆనందలకు గురైతే నిద్ర బాగా పడుతుంది. నిద్ర కూడా ఔషధంలా పని చేస్తుంది. ఒత్తిడి తగ్గడానికి ఉపకరిస్తుంది. దీంతోపాటు ఆమెకు మంచి వ్యావకం, అభిరుచులను అలవర్చండి. చిన్న చిన్న లక్ష్యాలను ఎక్కువ వాటిపై దృష్టి పెట్టేలా చూడండి. వీలైతే సైకియాట్రిస్టు చికిత్సతో పాటు సైకాలజిస్టు ద్వారా కౌన్సెలింగ్ చేయించండి. అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే ఆమెలో తప్పకుండా ఆశించిన మార్పు వస్తుంది. □

అర్థం అవడమే కాకుండా ధైర్యం, అత్యుపశాసనం కలుగుతుంది. వీలైనంతవరకు ఆమెతో సరదాగా ఉండటం, సంతోషం కలిగించడానికి ప్రయత్నించండి. దీనితోపాటు రోజూ చక్కని వ్యాయామాలు, యోగ, ధ్యానం చేయించడం ఉపయోగంగా ఉంటుంది. శరీరం ఆనందలకు గురైతే నిద్ర బాగా పడుతుంది. నిద్ర కూడా ఔషధంలా పని చేస్తుంది. ఒత్తిడి తగ్గడానికి ఉపకరిస్తుంది. దీంతోపాటు ఆమెకు మంచి వ్యావకం, అభిరుచులను అలవర్చండి. చిన్న చిన్న లక్ష్యాలను ఎక్కువ వాటిపై దృష్టి పెట్టేలా చూడండి. వీలైతే సైకియాట్రిస్టు చికిత్సతో పాటు సైకాలజిస్టు ద్వారా కౌన్సెలింగ్ చేయించండి. అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే ఆమెలో తప్పకుండా ఆశించిన మార్పు వస్తుంది. □

వ్యధ

మ్యాచ్ మధ్యలో టైలర్ కావాలన్న లబుషేన్



సిడ్నీ: ఆస్ట్రేలియా డర్బిజాఫ్రికా జట్టువద్ద స్పిడ్మేడికగా జరుగుతున్న మూడో టెస్ట్ తొలిరోజు ఆసక్తికరమైన సన్నివేశం కనిపించింది. ప్రపంచనంబరవన్ టెస్ట్ స్పియర్ మార్కస్ లబుషేన్ సిగరెట్ టైలర్ కావాలంటూ డ్రెస్సింగ్ రూమ్ వైపు సైగచేసాడు. ఉపాంపని ఈ చారాత్మకామంతో మైదానంలో ఉన్నవారి తోసహా వ్యాఖ్యాతలు సైతం విస్తుబోయారు. ఎందుకు టైలర్ అడుగుతున్నాడో తెలియక ఆసీస్ డ్రెస్సింగ్ రూమ్ లో ఉన్నవారు కాసేపు తలలు వట్టుకున్నారు. కామెంటేటర్ ఇమెగుహ్ అయితే లబుషేన్ సిగరెట్ కార్టాని అనుకుంటూ డ్రెస్మో అంటూ సహచరులతో చర్చించాడు. మయెత్తానికి లబుషేన్ చేసిన ఈసంజ్ఞ తొలిరోజు ఆటకు హైలైట్ గా నిలిచింది. అప్పటికే చాలాసేపు హెల్మెట్ తో సమస్యగా ఉన్న లబుషేన్ పలుసార్లు తీస్తూ చేసుకున్న లబుషేన్ దాన్ని రిపేర్ చేసేందుకుగాను సిగరెట్ లైటర్ తెచ్చాని డ్రెస్సింగ్ రూమ్ కు మెసేజిచ్చాడు. లబుషేన్ సైగచేసిన తర్వాత డ్రెస్సింగ్ రూమ్ సిబ్బందికి అతడెందుకు టైలర్ అడుగుతున్నాడో అర్థంకాలేదు. కాసేపటికే సమాచారం తెలిసి వారు టైలర్ ను తీసుకెళ్లి లబుషేన్ సమస్య పరిష్కరించారు. ఈటైలర్ లబుషేన్ హెల్మెట్ లోపలిభాగంలో కాలుస్తూ రిపేర్ చేసాడు.



శ్రీలంకతో భారత్ అమీతుమీ!

నేడు పుణేలో రెండో టి20

ముంబయి: కొత్త ఏడాదిని ట్రిబ్లింగ్ విక్రేతో ప్రారంభించిన టీమిండియా మరో ఆసక్తికరపోరుకు సిద్ధంగా ఉంది. ఎలంకతోమూడు టి20ల సిరీస్ లో భాగంగా గురువారం పూణే వేదికగా జరిగే రెండో టి20లో అమీ తుమీ తేల్చుకోనుంది. తొలిమ్యాచ్ విజయంతో ఉత్సాహంగా ఉన్న టీమిండియా ఆదేశోరులో రెండో టి20ని కూడా గెలిచి మరో మ్యాచ్ మిగిలిఉండగానే 2:0తో సిరీస్ కైవసంచేసుకోవాలనుకుంటున్నది. తద్వారా మూడో టి20ని ప్రయోగాలకు వాడుకోవచ్చని, బెంచ్ మెంబరాన్ని పరీక్షించుకోవచ్చని భావిస్తోంది. గెలవాల్సిన మ్యాచ్ లో ఓడిన శ్రీలంకజట్టు రెండో టి20 గెలుపే లక్ష్యంగా బరిలోకి వస్తోంది. సిరీస్ రెసుల్ట్ రెండో మ్యాచ్ గెలిచి నిలవాలన్న పట్టుదలతో ఉంది. తొలిమ్యాచ్ లో అనూహ్యకాంబిన్ వస్తో దిగిన టీమిండియా ఆశించిన ఫలితాన్ని రాబట్టింది. టీమకాంబిన్ వస్తో పెద్దగా మార్పులు లేకుండానే బరిలోకి దిగే అవకాశం ఉంది. పూణే పిచ్ స్ట్రోగా ఉన్న నేపథ్యంలో టీమిండియా స్పెషలిస్ట్ స్పిన్నర్ తో బరిలోకి దిగాల్సిన అవసరం ఉంది. డివేకీపాటా, అక్రెడేబిల్, యుజ్వేంద్ర చావల్ రూపంలో ముగ్గురు స్పిన్నర్లుగా నాలుగో స్పిన్నర్ గా కుట్టిచూడవద్దే లేదా వాషింగ్టన్ సుందర్ ను తీసుకునే అవకాశం ఉంది. అదే జరిగితే హర్లేట్ పటేల్ బెంచ్ కు పరిమితం కానున్నాడు. ముగ్గురు స్పిన్నర్లతో సరిపెట్టుకుంటామని భావిస్తే మాత్రం టీమి కాంబిన్ వస్తో ఎలాంటి మార్పు ఉండదు. పిచ్ కండిషన్స్ బట్టి తుదిజట్టును ఎంపికచేస్తారు. ఇక స్టార్ బ్యాటర్ సంజుశాంసన్ రెండో టి20 ఆటకుంపై సందేహాలే. మోతాలి గాయంతో బాధపడుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. తొలిటి20లో క్యాచ్ అందుకునేందుకు డైవ్ చేసిన నపుడు సంజు మోతాలికి గాయం అయింది. ప్రస్తుతంముంబయిలోనే ఉన్న ఆతడు వైద్యపరీక్షల్లో ఉన్నాడు. సంజు దూరమైతే రాహుల్ త్రిపాఠికి ఛాన్స్ వస్తుంది. లేదంటే సుందర్ ఆడతాడు. ఓపెనర్లుగా ఇషాన్ కిషన్, శుభమనీగిల్ లు కొనసాగుతారు. ఫస్ట్ బాల్ నో సూర్యకుమార్ యాదవ్ బరిలోకి వస్తాడు. నాలుగో స్టాంపంలో సంజుశాంసన్, ఇదో స్టాంపంలో హార్డిక్ పాండ్య, ఆరోస్టాంంలో దీపక్ హుడా బరిలోకి దిగనున్నాడు. దీపక్ హుడా తొలిమ్యాచ్ లో దుమ్మురేపాడు. ఇక జట్టులో పేసర్లుగా శివమ్ మహి, ఉప్మాన్ మాల్విక్ లుంటారు. ఇక తుదిజట్టులో ఇషాన్ కిషన్, శుభమనీగిల్ సూర్యకుమార్ యాదవ్, సంజు శాంసన్/ రాహుల్ త్రిపాఠి, హార్డిక్ పాండ్య దీపక్ హుడా, అక్రెడేబిల్, అర్జున్ సింగ్, ఉప్మాన్ మాల్విక్, హర్లేట్ పటేల్/ కుట్టి చూడవద్దే/ వాషింగ్టన్ సుందర్, శివమ్ మహిలు ఉంటారని అంచనా.

వైడ్ ఇవ్వలేదని అంపైర్ పై తిట్లపురాణం!

ముంబై: శ్రీలంకతో జరిగే తొలి టి20లో మ్యాచ్ విన్నింగ్ పరీఫార్మింగ్ చేసిన టీమిండియా ఆల్ రౌండ్ర్ దీపక్ హుడాపై నెటిజన్లు ఆగ్రహం వ్యక్తంచేస్తున్నారు. ఈ మ్యాచ్ లో సహనం కోల్పోయిన దీపక్ హుడా అంపైర్ పై నోరుపారేసుకున్నాడు. అసభ్యవదనాలం ఉపయోగించాడు. దీనికి సంబంధించిన వీడియో నెట్ వీలైతే వైరల్ కాగా దీపక్ పై నెటిజన్లు మండిపడుతున్నారు. అంపైర్లను గౌరవించడంనేర్చుకోవాలని పాతపు చెప్పబడుతున్నది. అంపైర్ తప్పిదంతో సహనం కోల్పోవడం సహజమే అయినా అసభ్యవదనాలం ఉపయోగించడం సరికాదని క్రికెట్ మ్యాచ్ లను కోట్లమంది వీక్షిస్తారన్న ఉంగితం ఉండాలని మండిపడుతున్నారు. భారత్ ఇన్నింగ్స్ 18వ ఓవర్ లో ఈ ఘటన జరిగింది. కనుసరజిటా వేసిన ఈ ఓవర్ లో బంతిని బేట్ నైడ్ ఆఫ్ స్టంప్ దిశగా వేయగా వైడ్ గా వెళ్లింది. అయితే దీపక్ హుడా ఆఫ్ స్టంప్ వైపు కదలడంతో అంపైర్ అనంతపద్మనాభన్ వైడ్ ఇవ్వలేదు. దీనితో అసహనంతో దీపక్ హుడా నీ ఆగ్రహం హిందీలో రాయలేని బూతువదం ఉపయోగించాడు. ఇదికాస్తా స్టంప్ మైక్ లో రికార్డుయింది. తర్వాత బంతిని సింగిల్ తీసిన దీపక్ హుడా వైడ్ చేసిన అంపైర్ తో వాగ్వాదానికి కూడా దిగాడు.

బాబానీమ్ కరోలి ఆశీస్సులు పొందిన కోహ్లా కపుల్!

ముంబయి: టీమిండియా స్టార్ క్రికెటర్ విరాట్ కోహ్లా దంపతులు బ్యాండావనంలోని బాబానీమ్ కరోలి ఆశ్రమాన్ని సందర్శించారు. బుధవారం ఆశ్రమంలోని బాబా నీమ్ కరోలి సమాధిస్థలం దర్శించిన కోహ్లా, అనుష్కలు బాబా ఆసీస్సులు పొందారు. ఎంతోపేరొందిన ఆశ్రమానికి పెద్దసంఖ్యలో జనం వస్తారు. ఉత్తరప్రదేశ్ లోని బ్యాండావనంలో ఉన్న ఈ ఆలయాన్ని 1967లో ప్రారంభించారు. ఆశ్రమంలోని నీమ్ కరోలి బాబా మహాసమాధి మందిర్ ను నిర్మించారు. ఇక్కడ సీతారామ్ లక్ష్మణ, హనుమాన్ మందిరంతోపాటు రూపేలను సైతం నిర్మించారు. యుపీలోని ఫిరోజాబాద్ లోని అక్బర్ పూర్ లో ఒక బ్రాహ్మణకుటుంబంలో కరోలి జన్మించారు. ఇక కోహ్లా పరంగా మాసిన టి20 ప్రపంచకప్ ఆడిన తర్వాత భారత్ తిరిగిచ్చిన విరాట్ న్యూఇయర్ సెలబ్రేట్ కోసం భార్య అనుష్కతో కలిసి యుఎఇ వెళ్లాడు. అక్కడినుంచి రాగానే కోహ్లా దంపతులు బ్యాండావనం వెళ్లి బాబా నీమ్ కరోలి ఆశ్రమాన్ని సందర్శించారు. విరాట్ దంపతులు బాబా నీమ్ కరోలి అనుపరులు. వీరిద్దరూ 2022 నవంబరులో ఉత్తరాఖండ్ లోని ఆయన ఆశ్రమాన్ని కూడా సందర్శించారు. ఆశ్రమంలో ఆలివ్ జాకెట్, బ్లూ డీప్ బ్లూ వీరాట్, బ్లూ క్యాప్ ధరించగా భాక్ సిట్టర్ తో అనుష్క క్లబ్ మ్యాచ్ తనముఖాన్ని కవర్ చేసింది. వీరిద్దరి ఫోటోలు ఇప్పుడు నెట్ వీలై వైరల్ అయ్యాయి.



బుల్లెట్ వేగంతో ఉప్మాన్ మాలిక్ బౌలింగ్

శ్రీలంక కెప్టెన్ ను బేట్ చేసిన కాశ్మీర్ పేసర్

వాంఖడ్: ముంబయిలోని వాంఖడ్ స్టేడియంలో శ్రీలంకతో జరిగిన తొలివన్సలో భారత్ రెండువరుగులతోడో గెలిచిన సంగతి తెలిసిందే. కీలకవన్సలో లంక కెప్టెన్ షవన్ వికెట్ తీసిన ఉప్మాన్ మాలిక్ మ్యాచ్ ను మలుపు తిప్పాడు. షవన్ మాలిక్ చేసిన బంతిని ఉప్మాన్ గంటుకు 155 కిలోమీటర్ల వేగంతో సందించాడు. భారత్ బౌల్ విసిరిన ఫాస్ట్ బాల్ రికార్డులు నమోదచేసింది. అంతకుముందు ఈరికార్డు జనైత్ బుడ్రా పేరిట ఉంది. 153.36 కిలోమీటర్ల వేగంతో బుడ్రా నుండి వచ్చింది. ఇన్నింగ్స్ 17వ ఓవర్ బౌలింగ్ చేసిన ఉప్మాన్ మాలిక్ బుల్లెట్ లాంటి బంతి తో షవన్ ను పెలియినవేర్చాడు. బౌండరీ కోసం యత్నించిన షవన్ ఎక్స్ ప్లాజివ్ లో బంతిని ఉప్మాన్ మాలిక్ గంటుకు 155 కిలోమీటర్ల వేగంతో బౌలింగ్ చేసాడు. 2018:19లో జరిగిన బోర్డర్ హాస్టల్ ట్రోఫీలో ఆడిల్డే వేదికగా జరిగిన తొలివన్సలో బుడ్రా గంటుకు 153.36 కిలోమీటర్ల వేగంతో బంతిని విసిరాడు. తర్వాత స్థానంలో మహ్మద్ షమీ 153.3 కిలోమీటర్ల వేగంతో సందించి నవదీప్ సి 152.85 కిలోమీటర్ల వేగంతో బంతిని సందించారు. ఈ మ్యాచ్ లో షవన్ షవన్ ను బేట్ చేయడం ద్వారా మాలిక్ మ్యాచ్ ను మలుపు తిప్పాడు. ఈ మ్యాచ్ లో ఉప్మాన్ నాలుగు ఓవర్లలో 27 పరుగులిచ్చి రెండు వికెట్లు తీయగా అంతర్జాతీయ టి20ల్లో ఎంట్రీ ఇచ్చిన శివమ్ మహి నాలుగు వికెట్లు తీసి అందరినీ ఆకట్టుకున్నాడు.

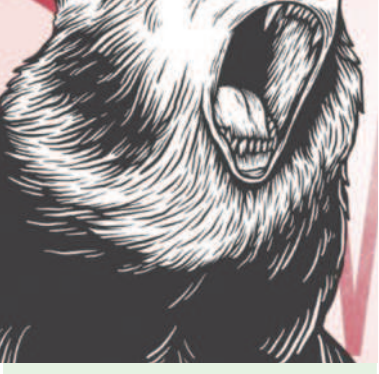
లాభాల్లో ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 4: ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల నికర లాభం గడచిన ఆర్థిక సంవత్సరంలో (2021-22) 51 శాతం పెరిగి రూ.2.49 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. ఓఎస్ జిసి, ఇండియన్ ఆయిల్, పవర్ గ్రిడ్, ఎన్ టీఎస్, సెయిల్ అత్యధిక లాభాలను తెచ్చి పెడు తున్నాయి. 2020-21లో ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల నికర లాభం రూ.1.65 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. ఇక నవ్యాలో నడుస్తున్న ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల నష్టం అంతకుముందు ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఉన్న రూ.23వేల కోట్ల నుంచి రూ.15వేల కోట్లకు తగ్గింది. అంటే నవ్యాలో 38 శాతం తగ్గింపుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. బిఎస్ఎన్ఎల్, ఎంటిఎన్ఎల్, ఎయిల్ ఇండియా ఆస్సెట్ హోల్డింగ్స్, ఈస్టర్న్ కోస్టల్ లైన్స్ లిమిటెడ్, అలయన్స్ ఎయిర్ ఎవియేషన్ ఎక్స్ ప్లవన్సెలతో నడుస్తున్నాయి. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల నష్టం ఆదాయం 2021-22లో రూ.31.95 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. ఇది అంతకుముందు ఆర్థిక సంవత్సరంలో రూ.24.08 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. అంటే యేడాదిలో 33 శాతం వృద్ధి చెందింది. ముఖ్యంగా పెట్రోలియం రిఫైనరీ మార్కెటింగ్, ట్రేడింగ్ అండ్ మార్కెటింగ్, పవర్ జనరేషన్ కంపెనీల ఆదాయంలో 69 శాతం వాటా సమకూరుస్తున్నాయి. దీంతో ప్రభుత్వానికి కూడా ఆదాయం సమకూరినట్లయింది. 2021-22 సంవత్సరానికి ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు ప్రకటించిన డివిడెండ్ రూ.1.15 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. అంతకుముందు ఆర్థిక సంవత్సరంలో డివిడెండ్ రూ.73 వేల కోట్లుగానే ఉంది. ఇక ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు ఎక్సైజ్ డ్యూటీ, కస్టమ్ డ్యూటీ జిఎస్ టీ, కార్పొరేట్ వస్తూ, కేంద్ర ప్రభుత్వ రుణాలపై వడ్డీ చెల్లింపులు, డివిడెండ్, ఇతర సుంకాల రూపంలో కేంద్ర ప్రభుత్వ ఖజానాకు 2021-22లో రూ.5.07 లక్షల కోట్ల భార ఆదాయాన్ని తెచ్చిపెట్టాయి. ఇది అంతకుముందు ఆర్థిక సంవత్సరంలో రూ.4.97 లక్షల కోట్లుగా ఉంది.

ముంబై, జనవరి 4: ప్రపంచ కుబేరుల్లో ఒకరిగా కొనసాగుతూ వస్తున్న ముఖేష్ అంబానీ కొత్త యేడాదిలో నయా డీల్ కు తెర తీశారు. ఈయనకు చెందిన రిలయన్స్ రిటైల్ ముఖ్యమైన ప్రకటన చేసింది. రిలయన్స్ కన్సూమర్ ప్రొడక్ట్స్ కంపెనీ గుజరాత్ కు చెందిన సోనోహ్ హుజూరి బేవరేజెస్ లో 50 శాతం వాటాను కొనుగోలు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. ఇది కూర్ డ్రింక్స్ తయారు చేసే కంపెనీలు. సోనోహ్ బ్రాండ్ కింద కూర్ డ్రింక్స్ తయారు చేసే వికెయిస్తోంది. ఇప్పుడు రిలయన్స్ రిటైల్ కు చెందిన రిలయన్స్ కన్సూమర్ ప్రొడక్ట్ ఈ బ్రాండ్ ను సొంతం చేసుకుంది. కొత్త డీల్ ప్రకారం మాస్, సోనోహ్ హుజూరి బేవరేజెస్ లో అంబానీలకు 50 శాతం వాటా, మిగిలిన సగం వాటా హుజూరి కుటుంబానికి ఉంటుంది. సోనోహ్ హుజూరి బేవరేజెస్ కంపెనీ 100 యేళ్ల కంటే ఎక్కువ.

నవ్యాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్టు

క్రీడించి 60,657.45 పాయింట్లు వడ్డీ నిలిచింది. నిష్పీ కూడా 189.60 పాయింట్లు నష్టపోయి 18,042.95 పాయింట్లు వడ్డీ నిలిచింది. మార్కుట్ సుజాన్, టీఎస్ఎస్ ఈ రెండు పెద్ద మాత్రమే లాభపడ్డాయి. టాటా



నవ్యాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్టు

క్రీడించి 60,657.45 పాయింట్లు వడ్డీ నిలిచింది. నిష్పీ కూడా 189.60 పాయింట్లు నష్టపోయి 18,042.95 పాయింట్లు వడ్డీ నిలిచింది. మార్కుట్ సుజాన్, టీఎస్ఎస్ ఈ రెండు పెద్ద మాత్రమే లాభపడ్డాయి. టాటా

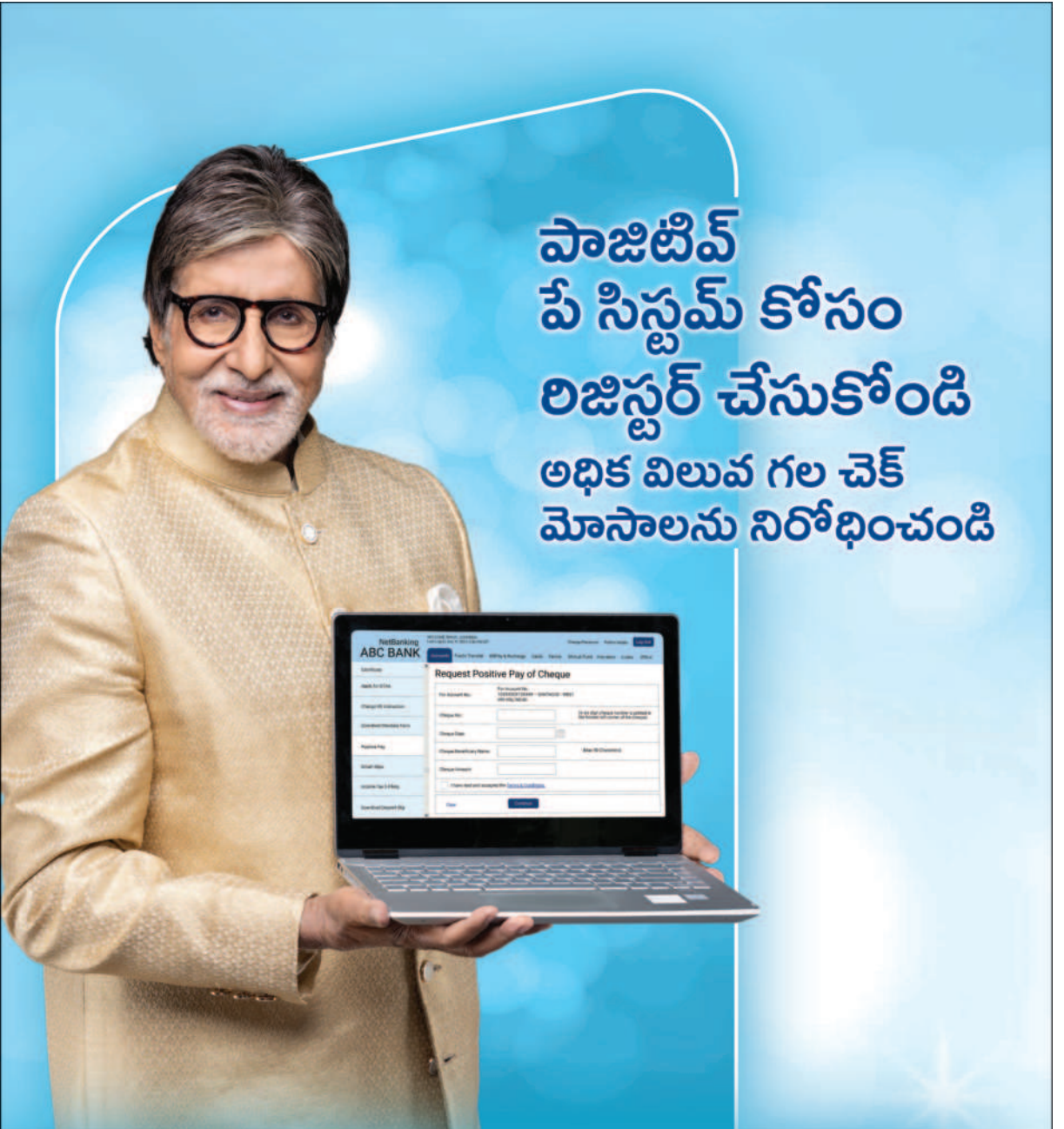
స్ట్రీట్, టాటా మోటార్స్, విప్రో, పవర్ గ్రిడ్ కార్పొరేషన్, ఇన్ఫోసిస్, హెచ్ డిఎఫ్ సి బ్యాంకు, రిలయన్స్, హెచ్ డిఎఫ్ సి, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంకు, ఐటిసి, నెస్లె ఇండియా, భారత్ ఎయిర్ టెల్ వంటి పెద్ద నవ్యాల్లో ముగిసాయి. దాలరుతో మారకంలో రూపాయి విలువ రూ.82.78 వడ్డీ నిలిచింది. రేడియల్ క్యాష్ మేనేజ్ మెంట్ సర్వీసెస్ పెద్ద బుధవారం మార్కెట్లో లిస్టయ్యాయి. ఇమ్మ్య ధర్ 94 రూపాయలతో పోలిస్తే పేరు 10 శాతం పెరిగి 103 రూపాయల వడ్డీ సమైచ్ంది. డిఫెన్స్ కంపెనీ ఆహోతో మైక్రో సెక్యూర్టీ పేరు గత ఆరు నెలల్లో 161 శాతం లాభాలను అందించింది. బుధవారం ఇంట్లాడేలో 5 శాతం పెరిగింది. బివెల్ 3.46 శాతం లాభం చేసి రూ.317.30 వడ్డీ నిలిచింది. టిఎస్ఎస్ ఎలక్ట్రానిక్స్ పెద్ద 20 శాతం పెరిగి 352.35 రూపాయల వడ్డీ అప్రైస్ న్యూట్ కేరీంది.

కొత్త యేడాదిలో అంబానీ ఫస్ట్ డీల్..

కార్యకలాపాల నిర్వహిస్తూ రావడం విశేషం. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో స్వదేశీ ఉద్యమం ఉత్తర సోనోహ్ ను 1923 ఓ. అబ్బాస్ అబ్దుల్ రహీం హుజూరి స్థాపించారు. దేశీయ సాఫ్ట్ డ్రింక్స్ మార్కెట్లో కార్యకలాపాల అందిస్తున్న ప్రముఖ కంపెనీల్లో సోనోహ్ హుజూరి బేవరేజెస్ కూడా ఒకటిగా కొనసాగుతోంది. రిలయన్స్ రిటైల్ తాజా జాయింట్ వెంచర్ తో బేవరేజెస్ విభాగంలో తన స్థానాన్ని మరింత బలోపేతం చేసుకో నుంది. రిలయన్స్ రిటైల్ ఇప్పటికే చంపా బ్రాండ్ ను కూడా కొనుగోలు చేసిన విషయం విదితమే. సోనోహ్ ఫార్ములేషన్ అనుభవంతో కస్టమర్లకు ఇంకా విస్తృతమైన ప్రొడక్టుల కూడా అందుబాటులోకి తెచ్చే అవకాశం ఉంటుంది. ఆరోగ్య విశ్వాసానికి డైరెక్ట్ ఇషా అంబానీ మాట్లాడు తూ, పంద యేళ్ల నాటి చరిత్ర కలిగిన స్వదేశీ బేవరేజెస్ బ్రాండ్ సోనోహ్ ను తమ కన్సూమర్ బ్రాండ్ పోర్ట్ ఫోలియోలోకి ఆహ్వానిస్తున్నామని న్నారు. తమ బలమైన నెట్ వర్క్, పరిజ్ఞానం, వినియోగదారులపై సోనోహ్ బ్రాండ్ ఎదుగుదలకు మరింత దోహదపడతామని ధీమా వ్యక్తం చేశారు. అలాగే రిలయన్స్ కన్సూమర్ ప్రొడక్ట్ తో భాగస్వామ్యం కుదుర్చుకోవడం ఆనందంగా ఉందని సోనోహ్ హుజూరి బేవరేజెస్ చైర్మన్ అబ్బాస్ హుజూరి తెలిపారు. తమకు బలమైన, సుముఖమైన భాగస్వామి లభించిందని, దీనిపై సోనోహ్ వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతుందని విశ్వాసం వ్యక్తంచేశారు.

‘బిజ్ మోడీ’ రియాల్టీలో వేల కోట్ల పెట్టుబడులు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 4: రానున్న ఐదేళ్లలో దేశీయంగా రియాల్టీ, వెల్ నెస్ విభాగాలలో కార్యకలాపాల విస్తరణపై దృష్టిపెట్టినట్లు బిజ్ మోడీ గ్రూప్ తాజాగా పేర్కొంది. భారత్ వృద్ధి అవకాశాలన్న ఈ రెండు రంగాలలో బిలియన్ డాలర్లు ఇన్వెస్ట్ చేసే ప్రణాళికలో ఉన్నట్లు వెల్లడించింది. రియాల్టీ, వెల్ నెస్ విభాగాలలో కొత్త టెక్నాలజీలకు పీలున్నట్లు గ్రూప్ వ్యవస్థాపకులు బిజ్ మోడీ ఈ సందర్భంగా అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రతిపాదిత ప్రాజెక్టులలో విదేశీ ఇన్వెస్టర్లను భాగస్వామ్యం చేయ నున్నట్లు తెలియచేశారు. ఒక డెవలపర్ తో కలిసి ఇప్పటికే ముంబైలో వాణిజ్య రియాల్టీ ప్రాజెక్టు నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించినట్లు వెల్లడించారు. ప్రస్తుతం ఈ బిజినెస్ ను మరింత విస్తరించాలని ఆశిస్తున్నట్లు చెప్పారు. డ్రైవ్ లో సార్ట్ నీట్ ఆలోచనపై స్పందిస్తూ యుపిఎలోని రాష్ట్రాలలో మిక్స్ డి వినియోగానికి వీలైన ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయనున్నట్లు మోడీ తెలియచేశారు.



పాజిటివ్ పే సిస్టమ్ కోసం రిజిస్టర్ చేసుకోండి

అధిక విలువ గల చెక్ మోసాలను నిరోధించండి

- చెక్ మోసాలను నిరోధించడానికి ఒక అడుగు
- ₹50,000/- మరియు అంతకంటే ఎక్కువ చెక్కులను జారీ చేసే ఖాతాదారులందరికీ అందుబాటులో ఉండే సౌకర్యం

ఆర్ బిఐ అంటుంది...
విషయాలు తెలుసుకోండి, జాగ్రూతంగా ఉండండి!

జనహితానికై జారీ చేయించి
భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

మరిన్ని వివరాల కొరకు,
<https://rbikehtahai.rbi.org.in/positivepay> సందర్శించండి
అధిపాదించి కోసం, rbikehtahai@rbi.org.in కి వ్రాయండి